

TERRE D'HISTOIRES

LE VENT DES FORGES

Carnet de bord N° 3 mars, avril, mai 2021

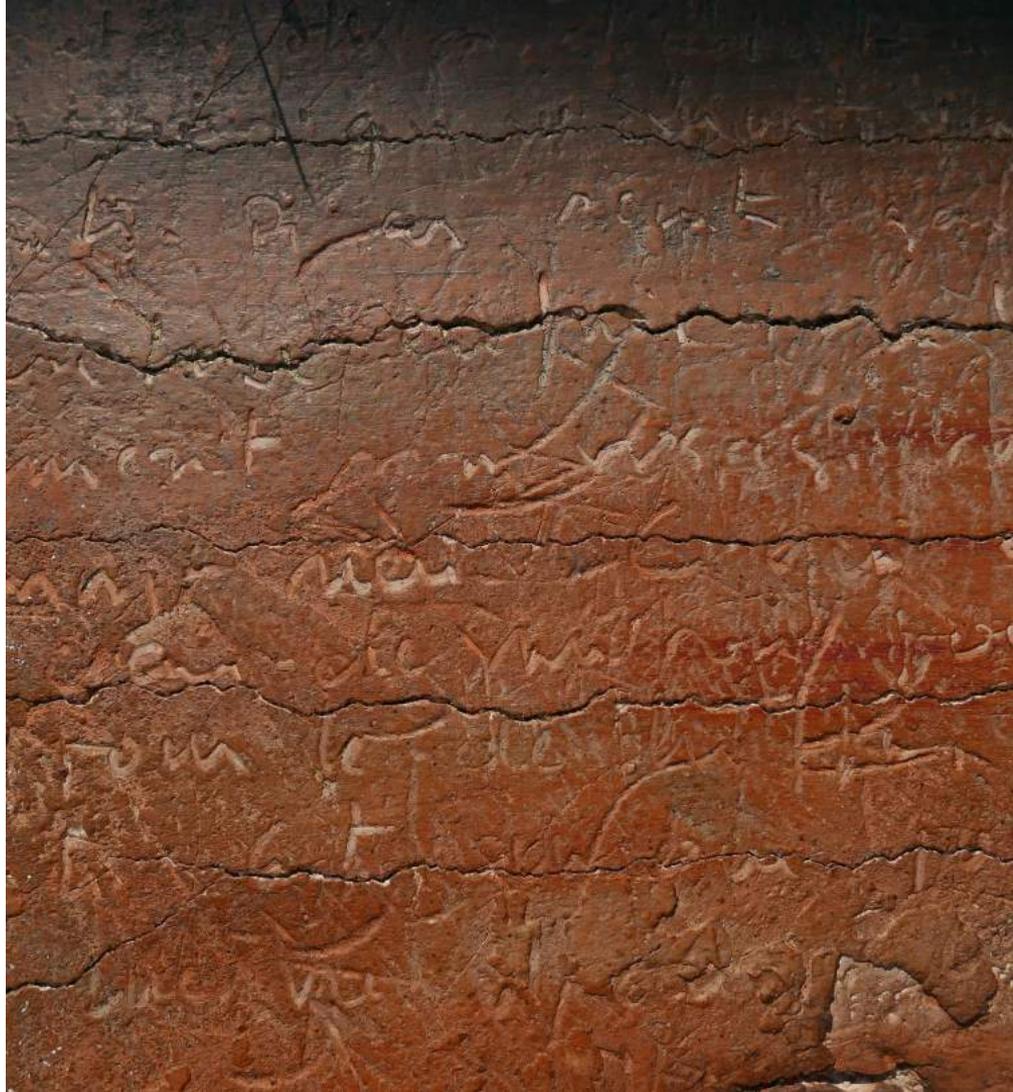


Voici le troisième volet du carnet de bord de *Terre d'Histoires*.

Nous l'adressons à tous ceux qui soutiennent, adhèrent et participent à ce projet.

Nous souhaitons ainsi partager avec nos lecteurs, les différents moments qui jalonnent notre projet :

TERRE D'HISTOIRES.





A suivre :

- Rappel de l'intention du projet Terre d'Histoires
- L'anecdote : défi, pari, ébauches
- A l'EHPAD de Guipel
- Les modeleuses : RV et perspectives
- Eloge du Grand âge

Bonne lecture !



RAPPEL DE L'INTENTION DU PROJET :

Recueillir des anecdotes auprès des aînés de notre communauté de communes Val d'Ille Aubigné.

Les rendre

- lisibles : travail d'écriture
- audibles : réalisation de podcasts
- visibles : sculptures et exposition dans différents lieux de la CCVIA (EHPADs, médiathèques, salles d'expo)



L'ANECDOTE

L'anecdote est :

- un récit
- bref
- relatant un fait passé peu connu
- raconté comme vrai et exemplaire



gilbert et Marcel (Feins)

*it nous fait passer
mps vécu au temps raconté*



Quel que soit l'événement raconté, c'est toute la vie qui se précipite dans le récit. Je produis du sens à mon histoire par l'acte même de raconter.

Sens jamais achevé, jamais définitif, toujours en élaboration ou en construction.

En me racontant, je me connais. Et il en est de même de la connaissance que j'ai d'autrui .

Le meilleur des portraits, même le plus ressemblant, m'apprend moins sur quelqu'un que l'anecdote qu'il me raconte.

Nous avons besoin de nous raconter pour nous rencontrer.

Et si petite soit l'anecdote racontée, c'est la globalité d'une vie qui se donne à apparaître et l'entièreté de celle-ci qui se construit.

C De Ryckel/ F Delvigne



La ronde de Maie lorieux

Alors, nous faisons le pari d'une réalité augmentée par le rêve, le pari d'une transposition de l'anecdote initiale livrée à la sphère d'une communauté d'hommes et de femmes de tous âges.

Et, ce faisant, le pari de contribuer à vivifier les liens entre les générations et en particulier avec le Grand Âge.



L'anecdote comme un grain de soleil partagé, donné à entendre aux voisins résidents.

- " C'est comme des images, cela ne s'oublie pas. C'est comme si c'était hier."

Raymonde



V

Partagées avec un public élargi, les anecdotes, changent d'état :

de singulières, elles deviennent communes, familières

universelles :

L'amour d'un père,

la fierté d'un travail bien fait,

la peur bravée,

La vie, la vie...





Les cafés

Une manière pour moi d'appivoiser la maison et ses résidents. Une manière pour eux d'appivoiser ma présence.

8 rencontres : **23 fév, 2 mars, 9 mars, 16 mars, 23 mars, 30 mars, 20 avril, 11 mai 2021**

V

L'animation des cafés a pour principal but de donner du plaisir aux personnes qui y participent. Elle propose un mode de transmission vivant et original, encourage l'expression, invite aux échanges, valorise le vécu, favorise l'affirmation identitaire.

Et bravo à Marie-Clotilde l'animatrice!

Moi, je me situe entre les échanges. Je propose des histoires dites, sans attendre de retours. Je pêche à la ligne. Sans savoir. Mon but est de m'immerger dans le présent de cette rencontre. D'être attentive aux signes.



Se rencontrer, se parler, s'écouter
autour des sculptures des
installations "Les dits d'Odette" ou
de " Corps en regard". Laisser venir
les souvenirs, les émotions.

A consulter sur notre site internet :

<https://leventdesforges.fr/terredhistoires/>





Et faire aussi !

Faire ensemble. Toucher l'argile.

M'installer dans la salle à manger. Faire, fabriquer et voir venir. Proposer de fabriquer aux personnes qui le veulent. Cette première fois était un oiseau, des oiseaux, une volière.





J'entends les gloires passée, les blessures, l'humour et la détermination.

Même si les personnes ont des difficultés à utiliser leurs mains, l'argile peut se prêter à des gestes de transformation, de modelage.

Je pré-fabrique un oiseau, une silhouette, une plaque, des boules de corps à assembler...

Graver, caresser, polir, incruster, pétrir, former des petites boules, colorer avec le doigt, le pinceau...

Et pendant ce temps, les langues se délient, les doutes et les encouragements s'expriment.

Côte à côte...





*L'adresse est fragile.
Encourager, donner
les moyens d'aller au
bout de l'ouvrage*



Entre les temps de rencontre, je sculpte dans mon atelier, une anecdote entendue sur les lieux.

L'anecdote est reconfigurée, dans l'argile.

l'anecdote est réécrite.

Comment cette traduction sera-t-elle accueillie par les résidents ?

***L'art ouvre
et déplace
le regard.***



La sculpture propose une vision transposée de l'anecdote.

Elle s'appuie sur une vision naturaliste pour dévoiler une réalité rêvée.

Affaire à suivre....



Ebauche de la sculpture :

“ La reine des cochons ”

(première transposition à partir de l'anecdote de Marthe)





ET LES MODELEUSES?

20 mars 2021

Nous avons pu nous rencontrer en satisfaisant aux conditions sanitaires. L'atelier de Saint Gondran est suffisamment grand.



5

***La bulle
d'argile s'est
métamorphosée
au gré des
touchers, des
émotions, des
hasards, des
ressentis de
chacune.***



***Pendant 2h, les
modeleuses ont
voyagé dans leur
bulle de terre .
Sans parole.
Seulement la
musique. Et
quelques conseils
chuchottés.***



✓

*prochain
rendez-vous :*

29 mai

Nous poursuivrons
cette entrée en
matière en faisant
entrer
progressivement le
mot, le jeu de mots,
la poésie, des
moments de théâtre
avec Odile.



Merci !

Merci à toutes et tous les résidents, à Mme Le Gal et à tous le personnel de l'EHPAD de Guipel pour leur accueil et leur confiance.

Merci aux modeleuses de s'engager avec nous dans ce projet.



Et un grand poème pour la route.

Saint John Perse a écrit dans sa langue altière, un hymne au grand âge dont voici un extrait :
(suite au prochain numéro...)

*Grand âge,
nous sommes venus
de toutes rives de la terre.
Notre race est antique.
Notre face est sans nom.
Et le temps en sait long sur
tous les hommes que nous
fûmes.*



Et bientôt...

Je vous raconterai les premières anecdotes, les réactions des résidents devant les sculptures et puis les projets des modelleuses.

Partenaires :





Pendant ce temps,
la compagnie crée
le prochain
spectacle :
Paper Clay.
La tournée de
SOON se dégage
enfin...





***A très bientôt
pour un nouveau carnet de bord !***

Encore un grand merci à tous pour
votre soutien.

Marie Tuffin | *Porteuse du projet Terre
d'Histoire*

<https://leventdesforges.fr/terredhistoires/>



Gilbert et moi. Sortie à l'étang de Feins.