

BRUT
L'équipe

Création, jeu
Odile L'Hermitte - Marie Tuffin

Création lumière
David Griffaut

Création sonore
François Goujon
Ann-Lou Legrand

Scénographie
Marie Tuffin – Yannic Herbert

Construction
Yannic Herbert

Gradin
Patrick Vindimian

Régie
Antoine Jamet en alternance avec Jordan Fache

Administration
Isabelle Renaud

Contact administration / Tél : **06 75 56 36 17**
Compagnie Le Vent des Forges – 8 rue des Landelles – 35520 Melesse
contact@leventdesforges.fr

BRUT

Mentions obligatoires

Le nom de la compagnie et la distribution doit obligatoirement apparaître sur les programmes.

Coproductions

Centre Athéna/Festival Méliscènes – Auray (56)
Espace Jean Vilar – Ifs (14)
Centre Culturel – Liffré (35)
Mil Tamm, Projet culturel du Pays de Pontivy – (56)
La Paillette MJC / Théâtre – Rennes (35)

Soutiens

Centre culturel Mosaïque – Collinée (22)
Espace Culturel Carré Amelot – La Rochelle (17)
Espace culturel V. Hugo – Ploufragan (22)
La Ville Robert – Pordic (22)
Festival Marmaille, Lillico, scène de territoire jeune public - Rennes (35)
Centre culturel Le Dôme, - Saint Avé (56)

Résidences

Espace de création Padloba - Angers (49)
Centre Athéna/Festival Méliscènes – Auray (56)
Espace Jean Vilar – Ifs (14)
Centre Culturel – Liffré (35)
Mil Tamm, Projet culturel du Pays de Pontivy – (56)
La Paillette MJC / Théâtre – Rennes (35)
Centre culturel Le Dôme, - Saint Avé (56)

Résidences en milieu scolaire

Mil Tamm, Projet culturel du Pays de Pontivy – (56)
La Paillette MJC / Théâtre – Rennes (35) DRAC / Ville de Rennes (Villejean)

La Compagnie le Vent des Forges est subventionnée par :

La communauté de communes du Val d'Ille et d'Aubigné (35), le Conseil départemental d'Ille et Vilaine, le Conseil régional de Bretagne

La compagnie a bénéficié de l'aide à la production dramatique, Ministère de la culture et de la communication (DRAC Bretagne 2016) ; de l'Institut Français ; de Spectacle Vivant en Bretagne ; de La Spédidam ; de l'ONDA.

Contact administration / Tél : 06 75 56 36 17

Compagnie Le Vent des Forges – 8 rue des Landelles – 35520 Melesse

contact@leventdesforges.fr

BRUT

Pour leur nouvelle création, Odile L'Hermitte et Marie Tuffin se penchent sur une période de la vie : des rives de l'enfance au contours de l'adolescence.

Elles portent un regard sur ces années où l'ordre des choses de l'enfance se trouve brutalement déplacé, bouleversé, où les croyances cèdent leurs places à l'abrupt des montagnes de l'adolescence, au vertige du doute, à la brutalité des transformations. A partir d'une écriture nourrie des témoignages d'enfants et d'adultes, le spectacle se construit vers une mise en lumière de cette « peau d'enfant », entre fragilité et résistance, légèreté et pesanteur. Là où les contraires s'affrontent si violemment, l'enfant traverse. Il mue. Que laisse-t-il derrière lui ? Quelle part d'enfance ?

L'histoire

Victor a onze ans. Quand il se regarde dans la glace, il n'aime pas ce visage qui n'en finit plus de bouger : des oreilles trop grandes, des cheveux frisés...

Pourtant, il n'a pas le choix : tous les matins, il doit se rendre au collège, et affronter les autres élèves dans la cour. Moqueries, mauvaises blagues, insultes, attaques... Comment faire pour échapper au quotidien ?

Un matin, sur le chemin du collège, il rencontre Violette.

Intention

Trouver une place parmi les siens, se débrouiller seul face aux groupes, aux clans, aux alliances, jouer des coudes, ne pas se faire marcher sur les pieds, comprendre les codes ...

Si l'enfance était déjà faite de ce bois-là, l'adolescence enfonce le clou.

Les protections tombent, il faut désormais « sauver sa peau ».

Le héros de l'histoire, Victor, nous plonge dans ce gouffre de questionnements et d'incertitudes propre à l'enfant en passe de quitter sa peau d'enfance.

Le spectacle révèle la diversité des relations, pour tenter de « répondre » à la détresse qui parfois s'empare d'un enfant en plein bouleversement.

Tous les personnages de l'histoire font partie de la vie de Victor. Ils l'aideront, chacun à leur place, à se confronter au monde, à accepter de quitter une part d'enfance, poussé par le « tout autre »

Ainsi, l'histoire de BRUT racontera cet arrachement subi ou désiré, ineffable ou douloureux, qui propulse l'enfant dans l'advenir vers « *l'inattendu, l'inespéré* ».

Contact administration / Tél : 06 75 56 36 17

Compagnie Le Vent des Forges – 8 rue des Landelles – 35520 Melesse

contact@leventdesforges.fr

Comme un jalon planté sur un chemin de vie,
une pierre posée sur un cairn,
une voix glissée dans un chœur, un geste, une note,
une vie, comme une partition.

Juste saisir ce qui fait qu'on advient,
que cet âge, cette période de la mue d'enfance,
blessures, joies, oublis, étonnements,
est un processus de vie,
et que nous ne pouvons qu'y consentir sans regret, sans nostalgie.

Une lumière s'éteint, l'autre s'allume.
Ce qui est donné au départ est désormais à conquérir,
cette part d'émerveillement, d'être au monde de l'enfance.

Le spectacle est une invitation à se laisser traverser par la vie.
Les mues, déchirées ou tombées,
font écho aux ombres et aux lumières de l'enfance.

Le Théâtre d'argile manipulée

Pour dire ce passage et ces métamorphoses,
nous saisissons des ébauches de matière brute
pour les étreindre résolument, sans retouche,
le corps engagé dans le geste et l'argile,
jusqu'à faire apparaître la figure, la marionnette,
et faire surgir son émotion, sa parole.
Les marionnettes d'argile crue naissent ainsi,
sous les yeux du public, fragiles et éphémères,
empruntant le corps des marionnettistes pour se mouvoir.

Notre théâtre est un théâtre d'argile,
où les choses naissent, se transforment, disparaissent, renaissent.
Il porte en lui-même cet espoir,
cette force de métamorphose à laquelle nous croyons et qui guide nos créations.

Comme une allusion à notre propre capacité à nous transformer,
les portraits d'enfants surgissent de l'argile pour se dire,
pour nous raconter les prémices d'une métamorphose du corps et de l'identité.

Contact artistique

Odile L'Hermitte - Marie Tuffin
artistique@leventdesforges.fr
Tél : 06 79 54 83 32

Contact administration / Tél : 06 75 56 36 17

Compagnie Le Vent des Forges – 8 rue des Landelles – 35520 Melesse
contact@leventdesforges.fr

BRUT

Informations techniques

- Espace minimum : 10m sur 10m (spectateurs compris)
- Hauteur minimum : 4m
- Nous amenons un gradin de 100 places
(80 en tout public, et 100 en scolaire)
- Nous demandons le noir complet, un sol noir, une boîte noire (6m/3m)
- Nous sommes 3 personnes en tournée : 2 comédiennes, un technicien.

Pour obtenir :

- la fiche technique détaillée et les plans de montage
- les tarifs du spectacle,
- les actions artistiques « Brut »

merci de contacter :

Isabelle Renaud

contact@leventdesforges.fr

06 75 56 36 17

Contact administration / Tél : 06 75 56 36 17

Compagnie Le Vent des Forges – 8 rue des Landelles – 35520 Melesse

contact@leventdesforges.fr

BRUT

Présentation Le Sablier - Espace Jean Vilar – IFS

Saison 2017-2018

Quitter l'enfance pour escalader les pentes abruptes de l'adolescence peut donner le vertige...

Après avoir questionné les drames de l'enfance et mis en lumière les relations entre adultes et enfants (souvenez vous de *Amé Gaïa*, de *Chubichai* ou *Não Não* pour ne citer que ceux là) Odile L'Hermitte et Marie Tuffin interrogent cette fois le délicat passage entre l'enfance et l'adolescence. Il sera question de la métamorphose du corps et de l'identité, de l'âge où les contraires s'affrontent violemment.

Brut, parce que quitter l'enfance est parfois brutal.

Brut, parce que la matière du jeu est une matière brute.

En effet, leur théâtre est un théâtre d'argile, un théâtre de terre, où les choses naissent, se transforment, disparaissent et renaissent. De ces blocs de terre, des mains des deux artistes, émergera l'histoire de Victor, 10 ans, qui, quand il se regarde dans le miroir ne s'aime pas, qui doit trouver sa place parmi les siens, qui doit comprendre les codes... Une sacrée aventure ! Une nouvelle fois, leurs marionnettes d'argile crue traiteront d'un sujet grave avec distance, humour et légèreté.

Contact administration / Tél : 06 75 56 36 17

Compagnie Le Vent des Forges – 8 rue des Landelles – 35520 Melesse

contact@leventdesforges.fr

LA COMPAGNIE

Magazine mensuel du Val d'Ille – Novembre 2016



Odile L'Hermitte et Marie Tuffin

Ils font le territoire Le Vent des Forges souffle sur l'argile

Depuis douze ans, la compagnie de théâtre jeune public imagine des spectacles de marionnettes en argile manipulée. Un cas unique en France d'art sensible et organique.

Il était une fois une céramiste et une comédienne, devenues amies grâce à leurs enfants et réunies par le désir d'inventer une nouvelle forme d'écriture scénique. C'était en 2005. Marie Tuffin et Odile L'Hermitte donnaient naissance au Vent des Forges. Avec un tiers de confiance pour donner le change au duo : l'argile. Et rien que l'argile.

La terre plastique

Dans chacune de leur création, les artistes travaillent en direct la terre pour modeler des paysages, des figures et des récits poétiques où il est souvent question de métamorphose. De maman qui disparaît. De ville qui apparaît. D'enfant qui mue en adolescent. Marie et Odile résumant : "Le fil rouge, c'est la construction de soi. Ce qui nous fait grandir à partir des drames de l'enfance".

L'argile se prête bien à cette idée de changement d'état et d'esprit. Sauf que la technique est exigeante. "L'argile est parfois capricieuse. C'est aussi un matériau lourd. Sa manipulation est un vrai défi physique. On en consomme de 15 à 80 kg par spectacle ! Nous n'avons pas choisi la facilité."

Un succès durable

Cinq créations ont surgi de la glaise en douze ans. Toutes avec des noms de héros rêveurs

aux accents enfantin, primitif et cosmopolite : Chûbichai, Amé Gaia, Tim Taou, Nao Nao, Brut...

Le succès a été rapide. Le Vent des Forges passe beaucoup de temps sur les routes, en France et à l'étranger. Le duo joue régulièrement au Québec, en Belgique et en Suisse. Le premier spectacle (Chûbichai) tourne toujours. Bientôt 1 000 représentations au compteur, qui dit mieux ?

En façonnant l'argile, la compagnie a creusé un sillon original, encore jamais imité en France. Un filon qui lui a valu cette année d'être éligible à la cérémonie des Molières.

Jeunes et tout public

Longtemps, le Vent des Forges a soufflé depuis trois tourtes installées près du centre équestre de Bel Air, à Montreuil-le-Gast. Les scolaires du territoire connaissent bien la compagnie. "Nous avons organisé des ateliers artistiques, des répétitions publiques, des rencontres et des avant-premières dans les écoles et les collèges à chacune de nos créations". L'étiquette jeune public s'est collée naturellement : trois créations s'adressent aux enfants. "Mais les émotions sont universelles. Nos spectacles sont tout public". Rendez-vous au festival Val d'Ille en scène en octobre pour se faire une idée.

10 000 €

C'est la subvention accordée au Vent des Forges par le Val d'Ille en 2016.

Le Val d'Ille soutient le Vent des Forges pour la tournée scolaire de son dernier spectacle - Brut - et son travail de recherche artistique dans le "laboratoire enfance itinérance". Six structures de la petite enfance accueillent la compagnie pendant trois ans pour participer au processus de création d'une nouvelle pièce jeune public.

24 classes

La tournée scolaire de la compagnie Le Vent des Forges est soutenue par le Val d'Ille depuis de nombreuses années. Elle permet aux enfants du territoire de découvrir cet univers artistique. En 2016, 24 classes issues de 7 communes du Val d'Ille se sont déplacées (soit 720 enfants et enseignants qui ont assistés à la nouvelle création BRUT).

► Plus d'infos :
www.levendesforges.fr
contact@levendesforges.fr
06 75 56 36 17